



FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031	— N.º 1	<i>Loure</i> , de J. Seb. Bach.....	2,50	1111	— N.º 21	<i>Saint-Nicols</i> , de Schumann.....	2,00
1032	— »	2 <i>María</i> , gavota.....	1,50	1112	— »	22 <i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven.....	2,00
1033	— »	3 <i>Mazurka</i> , de Chopin, op. 33, núm. 4.....	2,50	1113	— »	23 <i>Preludio</i> 15, de Chopin.....	2,50
1034	— »	4 <i>Minueto</i> , de Haéndel.....	1,50	1114	— »	24 <i>Minueto</i> , de Mozart.....	2,50
1035	— »	5 <i>Sueño Trémolo</i> , Estudio.....	2,50	1121	— »	25 <i>Nocturno</i> , de Chopin.....	3,00
1048	— »	6 <i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven.....	2,00	1122	— »	26 <i>Berceuse</i> , de Schumann.....	3,00
1049	— »	7 <i>Largo Assai</i> , de Haynd.....	2,50	1123	— »	27 <i>Mazurka</i>	3,50
1050	— »	8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach.....	2,00	1124	— »	28 <i>Au soir</i> , de Schumann.....	3,50
1051	— »	9 <i>Fuga</i> , de Schumann.....	2,00	1125	— »	29 <i>Minueto du quatuor á cordes</i> , de Mozart.....	2,00
1052	— »	10 <i>Minueto</i>	1,50	2067	— »	30 <i>Capricho drabe</i> , (célebre serenata).....	2,50
1053	— »	11 <i>Preludio</i> , núm. 6.....	1,00	2068	— »	31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2.....	1,50
1054	— »	12 <i>Preludio</i> , núm. 7.....	1,00	2069	— »	32 <i>La mariposa</i> , estudio.....	1,50
1102	— »	13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,50	2090	— »	33 <i>Gran vals</i>	2,00
1103	— »	14 Estudio en forma de Minueto.....	1,50	2091	— »	34 <i>Adelita</i> , mazurka.....	1,00
1104	— »	15 Dos Preludios, núms. 8 y 9.....	1,50	2092	— »	35 <i>Largo</i> de Beethoven, op. 7.....	2,50
1105	— »	16 <i>Andante</i> , de Haydn.....	1,50	2093	— »	36 <i>Preludios</i> , de Chopin, núms. 6, 7 y 20.....	2,00
1106	— »	17 <i>Polka de El Pobre Valbuena</i>	2,50	2094	— »	37 <i>Preludios</i> originales 3, 4 y 5.....	2,00
1107	— »	18 Tango de la cadera de El Ratón.....	1,50	2095	— »	38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka.....	2,00
1108	— »	19 <i>Feuilles varies</i> , de Schumann.....	1,00	2096	— »	39 <i>Minueto</i> , de Schubert.....	2,00
1110	— »	20 <i>Fuga de la 1.ª sonata para el violín</i> de Bach.....	3,50	2097	— »	40 <i>Minueto</i> , de Beethoven.....	1,50
				2098	— »	41 <i>Minueto</i> , de Haydn.....	1,50

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19

ANDANTE

(HAYDN)

Francisco Tárrega

6 en Re

C^a 2^a-----

C^a 3^a----- C^a 5^a----- C^a 3^a----- C^a 1^a-----

C^a 1^a-----

C^a 5^a----- C^a 3^a----- C^a 1^a----- C^a 5^a----- C^a 7^a----- C^a 5^a----- C^a 3^a----- C^a 1^a-----

ritard.

C^a 2^a----- C^a 2^a-----

C^a 5^a
 C^a 7^a C^a 5^a
 C^a 2^a 1^a
 2^a
 C^a 2^a C^a 3^a C^a 5^a C^a 3^a
 C^a 1^a
 C^a 1^a C^a 5^a C^a 3^a C^a 1^a C^a 8^a C^a 7^a C^a 5^a
 C^a 3^a C^a 1^a
 ritard.

MÚSICA INSTRUMENTAL

Música de bandurria.

3040	Cano (A.) — <i>Gran método</i> conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte baillables con acompañamiento de guitarra.....	8,00
3050	Maria (A.) — <i>Gran método</i> para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todomuy fácil y por números.....	8,00

Música de cornetín.

3774	Curosel <i>Método cornetín 1.ª P.</i>	12,00
3772	8,00

Guitarra.

(MÉTODOS)

1249	Cano (F.) — <i>Gran método</i> , por música. Texto español y francés.....	10,00
1092	Matalaosa (E.) — <i>Gran método</i> por números, con las figuras de la música, fácil sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas.....	5,00
3017	Maria (A.) — <i>Método fácil</i> , conteniendo un gran número de composiciones baillables y de género español.....	5,00
3048	El mismo <i>Método</i> por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro Neto.....	5,00

Música de concierto.

70	Arista (A. S.) — <i>Serenata-vals</i> , de Coote.....	2,50
3305	Bonet (D.) — <i>Gloafiras</i>	0,50
3306	— Las mismas guitarras para guitarra y canto.....	1,00

Cano (F.) — Obras póstumas:		
1240	— <i>Tarantula</i>	2,50
1241	— <i>Estudio</i> , dedicado a J. Vihás.....	2,00
1242	— <i>Estudio</i> , dedicado a F. Tárrega.....	2,00
1243	— <i>Preludio</i> , <i>Estudio</i>	3,75
1244	— <i>Las Montañas de la Selva</i> , capricho.....	1,50
1245	— <i>Redova</i>	1,50
1246	— <i>San Isidro o el 15 de Mayo en Madrid</i> , juguete.....	2,00
1247	— <i>Tanda de valses</i>	2,00
1248	— <i>Pomponette</i> , de A. Durand.....	2,50
1249	— <i>Pomponette</i> , de A. Durand.....	15,75
3307	Números 1240 al 1248.....	1,00
3308	— <i>El Ibero</i> , pasodoble.....	1,00
3309	— <i>Carnet</i> , romanza, sin palabras.....	2,00
3310	— <i>Boas de plata</i> , reverie.....	2,00
3311	— <i>Mis dos filigeros</i> , estudio de concierto.....	2,00
3312	— <i>Cataluña</i> , siciliana.....	2,50
3313	— <i>Bhino</i> y <i>Negro</i> , tango.....	2,50
3314	— <i>Fantasia española</i>	10,75
3315	Números 3307 al 3313.....	1,00
3316	Más (M.) — <i>En un gualeque</i> , habanera.....	1,50
3317	Matalaosa (E.) — <i>Bailes populares españoles</i> : — N.º 1 <i>La Espirita</i>	1,50
1638	— N.º 2 <i>El Garrafin</i>	1,50
1639	— N.º 3 <i>Seis sevillanas</i>	1,50
1640	— N.º 4 <i>Seis tangos</i>	1,50
1641	— N.º 5 <i>Couffras</i>	1,50
1642	— N.º 6 <i>Granadinas</i>	1,50
1643	— N.º 7 <i>Soleares</i>	1,50
1644	Números 1637 al 1643.....	8,00

3315	Morales (F. M.) — 1.ª <i>Colección</i> de seis bailes fáciles.....	2,50
3316	— 2.ª <i>Colección</i> de seis bailes fáciles.....	2,50
3317	— <i>Pisterna</i>	2,00
3318	— <i>Malagueñas</i> , con variaciones.....	2,50
3319	— <i>Fota aragonesa</i>	1,50
3320	— <i>Sevillanas</i>	0,50
3321	— <i>Seguidillas manchegas</i>	0,50
3322	— <i>Tango flamenco</i>	1,00
3323	— <i>Solei y Flanaders</i>	0,75
3324	— <i>Copia de Pederers</i>	1,50
3325	— <i>Ronda nocturna</i>	1,50
3326	— <i>Marcha finiebre</i>	1,00
3327	— <i>Flanado</i> , vals.....	1,00
3328	— <i>Recuerdo</i> , mazurka.....	1,50
3329	Números 3317 al 3328.....	15,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Fortea (D.) — <i>La Corte de Farán</i> , célebre ópera del Maestro Liso.		
2021	N.º 1 <i>Terceto</i> , vals de las viudas.....	3,00
2025	N.º 2 <i>Cuñes bablónicos</i> Ay ba.....	1,50

2026	N.º 3 <i>Terceto</i> , vals del Juicio.....	3,00
2027	N.º 4 <i>Garrulina</i>	3,00
2028	Números 2021 al 2027.....	8,50
2205	Oliver (S.) — <i>La entrada de la muria</i> , célebre pasacalle.....	3,00

Lope (S.) — Célebres pasodobles toreros.

2245	Angellito.....	3,00
2246	1710.....	3,00
2247	Gerona.....	3,00
2248	Gallito.....	3,00
2249	Daunder.....	3,00
2250	Números 2245 al 2249.....	12,00

Música de mandolina y piano.

Cateura (B.) — Magníficas transcripciones.

1256	N.º 1 <i>La Filadora</i> , de M. Burgés.....	2,00
1257	N.º 2 <i>Aparición</i> , de F. Granados.....	2,00
1258	N.º 3 <i>En el Alcázar</i> , de V. Costa-Nogueras.....	2,00
1259	N.º 4 <i>Célebre vals</i> , de Costa.....	3,00
1260	N.º 5 <i>Napolitana</i> , de Ch. Ponchi.....	2,00
1261	N.º 6 <i>Tanca mora</i> , de F. Tárrega.....	2,50
1262	N.º 7 <i>Serenata árabe</i> , de F. Tárrega (muy célebre).....	3,00
1263	Los siete números precedentes.....	13,20

Aires populares españoles.

1560	N.º 1 <i>Solei</i>	4,00
1561	N.º 2 <i>Playera</i>	2,50
1562	N.º 3 <i>Rondelet</i>	5,00
1563	N.º 4 <i>Panaderos</i>	3,00
1564	N.º 5 <i>Zupatudo</i>	4,00
1565	N.º 6 <i>Fota aragonesa</i>	4,00
1566	Los siete números precedentes.....	18,00

Música clásica.

1726	N.º 1 <i>Preludio</i> , de Haendel.....	1,50
1727	N.º 2 <i>Pavani</i> , de Gluk.....	1,50
1728	N.º 3 <i>Gavota</i> , de Gluk.....	1,50
1729	N.º 4 <i>Sicliana</i> , de Pergolesi.....	1,50
1730	N.º 5 <i>Tancho</i> , de J. Rameau.....	1,50
1731	N.º 6 <i>La Coucou</i> , de Daquin.....	3,00
1732	N.º 7 <i>Clair de Lune</i> , de Beethoven.....	1,50
1733	N.º 8 <i>Minuet</i> , de Beethoven.....	1,25
1734	N.º 9 <i>Minuet</i> en si, de Beethoven.....	1,25
1735	Los nueve números precedentes.....	12,50

Música de violín y piano.

3383	Cateura (B.) y Andrea (L.) — <i>Serenata árabe</i> , de F. Tárrega.....	2,50
3384	— <i>En el Alcázar</i> , serenata de V. Costa-Nogueras.....	2,50
3385	— <i>Solei</i> , canto popular español.....	3,00
3386	— <i>Napolitana</i> , de Ch. Ponchi.....	2,00
3387	Números 3383 al 3386.....	8,00
3388	Costa-Nogueras (V.) — <i>Melodía</i>	2,00
3389	— <i>Adèle</i> , fantasía.....	4,00
3390	Reunidos.....	4,00
3391	Figueras (R.) — <i>Recuerdo</i> , habanera.....	2,00
3392	Grumbert (E.) — <i>Romance sans paroles</i>	2,00
2908	— <i>Doux moments</i> de R. Schumann (enfant qui prie et Colin Maillart).....	2,00
2909	Números 2907 y 2908.....	3,25
3512	Jorda — <i>Polymeris</i> , melodía.....	2,50
2910	Lafargue (Ch.) — <i>Doux moments</i> de R. Schumann (dans les pais misterieux et Bonheur parfait).....	2,50
3508	Lamote de Grignon (J.) — <i>Reverie</i>	2,50
3510	Gavotte.....	2,50
3511	Números 3508 y 3510.....	4,00
2909	MacKady W. — <i>Marche militaire</i> , de Schubert.....	2,50
3507	Martinez Imbert (C.) — <i>Reverie</i>	2,50
3388	— <i>Diálogo</i>	2,50
3389	— <i>Plegaria</i>	3,00
2915	Boutallé (R.) — <i>El Conte de Luxemburgo</i> , Fantasia sobre motivos de la ópera de F. Lehar.....	5,00
2916	— <i>El Conte de Luxemburgo</i> , Tanda (D. V. sobre motivos de la ópera de F. Lehar.....	3,00
3505	Tintorer (P.) — <i>Gran duo</i> de concierto.....	3,50

Música de violoncello y piano.

2907	Grumbert (E.) — <i>Romance sans paroles</i>	2,50
3509	Lamote de Grignon (J.) — <i>Reverie</i>	2,50
3511	Gavotte.....	2,50
3512	Los dos.....	4,00
3507	Molins (F.) — <i>Imitación a Polca</i>	3,00
3508	Morera (E.) — <i>Elegía</i>	2,50